

REGOLAMENTO DEL GRUPPO GIOVANILE

della Banda Sociale di Pergine

ART.1 AMMISSIONE

Chiunque può partecipare alle attività musicali del Gruppo Giovanile della Banda Sociale di Pergine.

L'ammissione avviene su proposta del Maestro della Banda, su segnalazione dei vari insegnanti ai corsi per allievi della Banda medesima, ed è in ogni caso subordinata alla frequenza dei corsi di teoria e strumento per almeno un anno.

ART. 2 AMMISSIONE ALLA BANDA SOCIALE

Gli allievi del Gruppo Giovanile potranno essere successivamente ammessi a far parte dell'organico della Banda dopo aver frequentato i corsi per almeno un triennio, e sempre su proposta del Maestro della Banda.

ART. 3 RUOLO DEL MAESTRO

Il Maestro è il direttore artistico e decide autonomamente sulle scelte musicali del repertorio del Gruppo Giovanile, rendendo conto del proprio operato alla Direzione. Deve far rispettare gli orari fissati per le prove onde facilitare il corretto svolgimento dell'attività programmata.

ART. 4 ASSENZE / PRESENZE

La rilevazione delle presenze e delle assenze, sia alle prove che ai concerti programmati, è delegata al Maestro o al Responsabile degli allievi.

L'allievo che non può essere presente alla prova settimanale del Gruppo è pregato di comunicarlo al Maestro o al Responsabile degli allievi.

L'allievo che ritiene di non poter partecipare ai concerti programmati, dovrà darne anticipata comunicazione al Maestro almeno 15 gg. Prima della data fissata, affinché quest'ultimo possa eventualmente sopperire ad eventuali carenze dell'organico.

ART. 5 ASSENZE GIUSTIFICATE

L'allievo che debba assentarsi per un lungo periodo dall'attività del Gruppo per malattia o qualsiasi altra causa, deve darne comunicazione alla Direzione. In tal caso esso conserva il posto all'interno del Gruppo.

ART. 6 ASSENZE INGIUSTIFICATE

E' compito del Maestro segnalare alla Direzione i nominativi degli allievi che per cinque volte e senza giustificato motivo risultano assenti alle prove settimanali.

Alla Direzione, in modo esclusivo, è demandata l'assunzione di provvedimenti nei confronti degli allievi assenti per tali motivi (dal richiamo scritto fino alla espulsione dal Gruppo).

ART. 7 STRUMENTI MUSICALI

La Banda Sociale provvederà a fornire all'allievo lo strumento musicale utilizzato sia per lo studio che per l'attività del Gruppo.

Tale strumento, che è e rimane di proprietà della Banda Sociale, dovrà essere riconsegnato, in caso di ritiro dall'attività, pienamente funzionante a cura e spese dell'allievo.

ART. 8	DIVISA
--------	--------

L'allievo verrà dotato di idonea divisa, che dovrà essere mantenuta in buon ordine e riconsegnata in caso di ritiro dall'attività.

ART. 9	NORME DI COMPORTAMENTO
--------	------------------------

La Direzione potrà allontanare dall'Associazione l'allievo che, a causa del suo comportamento danneggi l'attività o il buon nome della Banda Sociale, o che crei situazioni di grave conflitto con i membri del Gruppo Giovanile, con il Maestro o con i Responsabili degli allievi e della Direzione.

ART. 10	RINVIO DELLE PROVE
---------	--------------------

La Direzione è impegnata a comunicare agli allievi l'eventuale sospensione, anche momentanea, della seduta di prova che non potesse svolgersi per cause dipendenti dalla propria organizzazione (ad esempio: in assenza improvvisa e imprevista del Maestro o per altre cause che di fatto rendono impossibile l'esecuzione delle prove).

ART. 11	ACCETTAZIONE
---------	--------------

Il presente Regolamento deve essere accettato e sottoscritto all'atto dell'ammissione al Gruppo Giovanile.